

Fille ou garçon?

» **LIRE**
Emmanuelle Pagano

Les adolescents troglodytes, P.O.L., 212 pp.

Après le remarqué *Tiroir à Cheveux* (Prix TSR du roman 2006), la Française Emmanuelle Pagano confirme son talent avec l'histoire d'un garçon qui sent son corps «désaccordé» de son âme et décide de changer de sexe, puis de revenir s'installer dans son village natal. On le traitait de fille manquée? Il sera «une fille réussie». Devenu Adèle, il conduit la navette scolaire dans un paysage de neige, de gorges profondes, de roche instable.

La nature est un élément très important, Pagano la décrit avec âpreté, simplicité, avec une

Emmanuelle Pagano
Les Adolescents troglodytes

grande finesse. Ses descriptions sont organiques, le brouillard devient «charnel». Adèle véhicule huit ados, matin et soir, dans cette terre volcanique resserrée sur elle-même. Elle s'attache à eux. Les identités se cherchent, tout comme la montagne bouge et parfois s'effondre. Le récit fluide coule, Pagano aménageant des charnières entre les souvenirs personnels et le présent. C'est toute la découverte de la différence qui émeut, le rejet d'un frère, prêt à tout pour cacher le changement de sexe. Y compris de faire passer Adèle pour sa petite amie. Au retour du frère aimé, après dix ans d'absence, le suspens demeure: le village découvrira-t-il le passé d'Adèle? Comment réagiront les enfants qu'elle côtoie chaque jour.

JULIEN BURRI