

La Montagne

20 avril 2002.

Pour être chez moi

Emma Schaak signe le portrait intérieur d'une femme blessée, « déplacée ». Ni les enfants, ni les amours de passage, ni la splendeur des paysages de montagne ne suffisent, pour elle, à faire une vie. Dans une langue particulièrement intense et pure, ce texte singulier pointe l'hésitation essentielle des êtres humains : incapables de rester, incapables de partir. (Pour adolescents ; 8 €).