

Drame pudique

» **LIRE**
Emmanuelle
Pagano

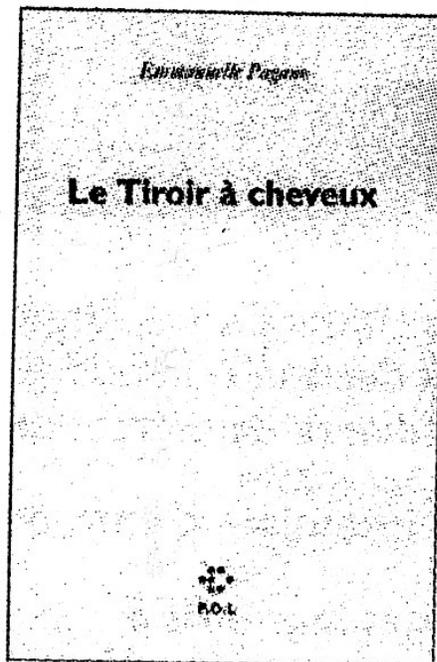
Le tiroir à cheveux
P.O.L., 135 pp.

Organisé
autour de
l'émission

Sang d'encre de Florence Heiniger, le prix de la TSR du roman vient d'être attribué à la Française Emmanuelle Pagano

(née en 1969) pour *Le Tiroir à cheveux*. Cette auteure discrète se passionne pour le cinéma de Pasolini et ne cesse de revenir à la question de la distance entre pudeur et impudeur, dévoilement et voilement. C'est bien de cela dont parle son beau roman.

La narratrice, fille de gendarme, rêve de devenir coiffeuse. Enceinte à l'âge de 15 ans, elle cache sa grossesse à ses parents, entre trop tard à l'hôpital et son fils



Pierre naît handicapé pour avoir manqué d'oxygène. La jeune mère a du mal à ressentir de l'amour: «J'ai honte de son corps, il est tout tordu. J'ai tellement honte que je n'arrive pas à être triste». Plus tard, elle accouche d'un second garçon et essaie de former une

famille, même bancale.

Ce livre évite tous les écueils, à commencer par le misérabiliste. Sensuelle, l'écriture très élaborée parvient à rendre presque invisible le travail de l'écrivain. Neutre et dépouillée, elle permet un rapport direct avec les pensées de la narratrice, mais aussi avec ce qu'elle ignore, ce qui la dépasse, sachant dévoiler avec pudeur et préserver une part d'ombre.

JULIEN BURRI