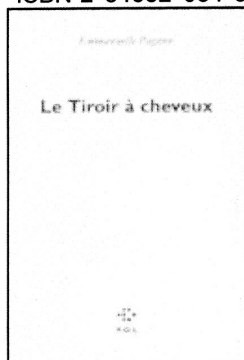


Le Tiroir à cheveux
d'Emmanuelle Pagano
Éditions P.O.L
136pages, 14,50 €
ISBN 2-84682-084-8



Pierre coûte que coûte

C'est un roman fait de sensations fortes et pudiques à la fois. On y entre sur la pointe des pieds ; l'histoire n'est pas donnée, elle se révèle peu à peu. Il semble que nos sens s'éveillent au fur et à mesure. Dès la dédicace, tout est paradoxe : « pour ma voisine qui ne l'est plus ».

Le Tiroir à cheveux, c'est l'histoire d'une jeune femme, coiffeuse. Deux enfants, Titouan et Pierre. Pierre, si longtemps caché dans son ventre d'adolescente : grossesse trop jeune, honte et peur de dire. Pierre lourdement handicapé dès la naissance, à cause de ça justement « *je ne l'ai pas dit quand j'étais enceinte, même pas à mes parents, à mon copain...* ».

Coiffeuse par choix « *j'aime les cheveux, même gras, rêches, épais. Mats, soyeux, souples au toucher, moites. J'aime toucher les cheveux. Regarder de près leurs formes, leurs couleurs, leurs textures.* »

Mère par hasard, et au fil du temps, mère de tous les combats pour garder Pierre lorsque tous veulent le placer en institution. On l'aime cette femme, pour son indépendance à tout prix, pour ses combats au quotidien, pour cet amour incroyable du fils « trop grand, trop mou ».

Emmanuelle Pagano signe là un roman étonnant et savoureux.

Pascale Clavel