

Le Tiroir à cheveux ★

Une mère célibataire travaille dans le salon de beauté d'un quartier où tout le monde se connaît. En privé, elle vit avec son benjamin car l'aîné est chez sa mère. On comprend rapidement qu'il ne s'agit pas d'un enfant comme les autres. « Un gosse défendu qui bavait et coinçait tout le ciel dans ses yeux. Mon bébé sans regard, que je regardais de loin. »

Souvent irresponsable et fuyante, l'héroïne ne peut s'empêcher d'aimer ce petit être, qui n'a pas demandé à naître ainsi. Pagano parvient, en très peu de mots, à croquer le quotidien de cette femme, piégée par une vie et une grossesse qu'elle n'a pas choisies.

Son malaise est si palpable qu'il en devient contagieux. Accentuées par une ponctuation qui ne laisse guère le temps aux réflexions, les phrases claquent comme des vérités que l'on refuse trop souvent de voir.

●K. E.

Par Emmanuelle Pagano, éd. P.O.L., 136 p,
14,50 euros.

Emmanuelle Pagano

Le Tiroir à cheveux

