

Emmanuelle Pagano, une résidence au fil de l'eau

Jusqu'en avril, l'écrivain est en résidence d'écriture à la maison Gueffier. De son passage, sur ce bout de territoire, elle ramènera une matière. Qu'elle utilisera, ou non, dans de prochains écrits.

Sur son ordinateur, des dossiers. Puis des sous-dossiers. Bien rangés. C'est la cartographie de ses écrits. Notes, photos, sons. Le monde archivé et numérisé d'Emmanuelle Pagano. Le fruit de ses rencontres, de ses recherches, de ses obsessions. « **Et je suis payée pour ça. Avant, je ne disais pas pourquoi je faisais tout cela. Maintenant, je dis que c'est pour écrire des livres. Et ça m'ouvre des portes.** »

Jusqu'en avril, l'écrivain est en résidence d'écriture à la maison Gueffier, le département littéraire de la scène nationale. Un séjour de trois mois, où elle va à la rencontre des publics, propose des lectures. Et glane la matière de ses prochains écrits. « **J'aime bien aller sur place, m'imprégner des lieux.** »

En début de mois, vient de sortir son dernier roman, *Ligne & Fils*. Premier tome d'une trilogie des rives. Un ouvrage où l'eau est partout, multiple. Un projet où elle souhaite partir d'une source en altitude pour finir sous la mer, à travers les entrelacs d'une histoire de famille... Lors de sa résidence à la villa Médicis à Rome, elle a pu écrire sur l'Ildroscalo, dans l'estuaire du Tibre, où l'on a retrouvé le corps de Pier Paolo Pasolini.

Un tour dans les marais luçonnais

Ici, en début de mois, l'écrivain est allée à la rencontre d'élèves du collège du Sourdy, à Luçon. Avec eux, elle est allée à Curzon lors d'une sortie géologique. Elle s'est déplacée vers les marais communaux, proches de l'établissement scolaire. Les collégiens ont étudié leurs territoires, la gestion des marais. Ont pris des pho-



Emmanuelle Pagano à la maison Gueffier.

tos et des cartes des lieux. « **Il s'ont remis leur travail. C'est comme un cadeau. Ce sont des éléments qui pourront me servir, ou non, dans la dernière partie de la trilogie.** » En tout cas, leur travail a rejoint le dossier Mer/marais/fleuves sur l'ordinateur d'Emmanuelle Pagano. « **Je leur ai expliqué le travail d'écriture, que des projets intercalés s'immiscent.**

Peut-être seront-ils adultes quand le livre paraîtra. »

Pour l'heure, l'auteure finit de consulter ses notes, qui nourrissent la seconde partie de la trilogie. Et d'ici mai, elle va boucler une commande : un remake de *La Marquise de Salusses ou la Patience de Griseldis*, nouvelle en vers de Charles Perrault, qui paraî-

tra en collectif aux éditions Belfond.

Loïc TISSOT.
Samedi 28 février, à 15 h, café littéraire avec Emmanuelle Pagano, à l'espace culturel de Saint-Jean-de-Monts. Animé par Guénaél Boutouillet. *Ligne & Fils*, d'Emmanuelle Pagano, aux éditions P.O.L., 206 pages, 15 €.